

# **Especificaciones de Cámaras HOLGA**

Documentación Técnica

Fotografía y Artes Visuales de México

[www.f22mx.com](http://www.f22mx.com)

# Especificaciones de cámaras HOLGA

---



Estas singulares cámaras hechas completamente de plástico, inclusive el lente, proporcionan resultados sorprendentes y son una magnífica herramienta cuando son usadas de forma creativa. Utilizan película 120 y pueden hacer tomas en formatos 6x6 o 6x4.5, inclusive panorámicas con película 35 mm a doble cuadro con un acondicionamiento especial; con algo de experiencia se pueden hacer panorámicas con película 120; otra cualidad es que gracias a su nulo control permite efectuar dobles exposiciones.

Cada cámara Holga es única, cada una arroja resultados distintos, por lo que en ocasiones algunos fotógrafos poseen más de una dependiendo de los resultados deseados.

## Especificaciones .

Lente	De plástico, gran angular de 60 mm f/8
Disparador	De hoja montado sobre el lente de velocidad fija desde 1/60 a 1/100 s dependiendo de la cámara (todas son distintas).
Película	120 o 35 mm con adaptación especial fabricada por el usuario
Formato	6 x 4.5 estándar, 6 x 6 eliminando mascarilla interna o panorámica a doble cuadro en película 35 mm.
Visor	A nivel de ojo, visor directo. No provee ninguna información.
Enfoque	Ajustable rangos de 1.5m a infinito
Dimensiones	140 x 102 x 76 mm
Peso	200 gramos
Flash	Zapata caliente, hay un modelo que viene con flash integrado. Sincroniza a 1/60 seg

## Preparación y uso de la cámara.

Antes de usar la cámara HOLGA, es necesario tapar con cinta de aislar negra algunas entradas de luz dentro de la cámara.

1. Dos orificios circulares en la parte superior.
2. Dos orificios verticales en los laterales de la cámara cuando se elimina la mascarilla de 6 x 4.5.
3. Poner cinta en la ventana roja de la tapa posterior, cuando se avance la película levantar la cinta para poder observar la exposición en película 120. Cuando se usa película de 35mm se debe tapar esta ventana por dentro y por fuera y controlar el avance de la película contando los giros de la perilla de avance, normalmente 4 giros.
4. Al cerrar la tapa posterior fijarla con cinta de aislar para evitar que se abra accidentalmente.
5. Deshacerse de la tapa de la lente para evitar hacer tomas con la tapa puesta o dejarla en casa cuando se sale a hacer fotos.
6. Tener un método de trabajo siempre, ya sea primero cargar y luego disparar o disparar y cargar inmediatamente, esto porque la HOLGA no bloquea el disparador cuando se hace una toma, lo que permite múltiples exposiciones sobre un mismo cuadro.
7. Al terminar de exponer la última foto, recorrer completamente la película para que se enrede en el carrete antes de abrir la cámara.

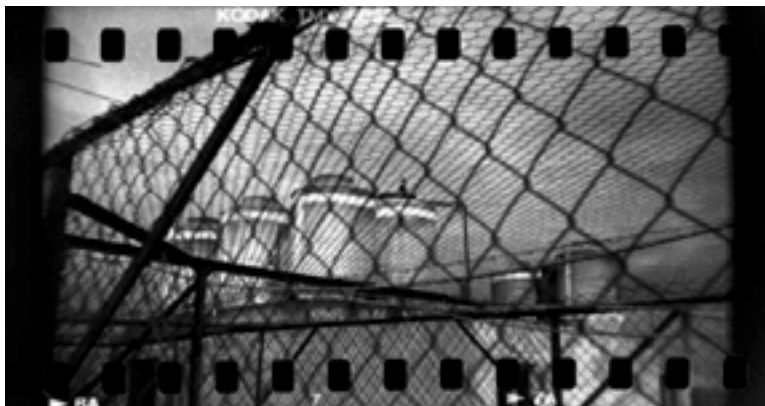


8. Cuando se usa película 35 mm descargar la cámara en completa oscuridad a menos que se use la adaptación que más adelante mostraré.

9. Cuando utilice flash, asegúrese de poner el selector en la posición correcta y regresarla a su lugar al terminar.

Algunos ejemplos de imágenes tomadas con esta cámara tanto en formato 6x6 como panorámico en 35 mm.

© f22mx.com Fotografía y Artes Visuales de México



## **Especificaciones de Cámaras HOLGA**

Se concluyó de editar en Atizapán de Zaragoza Estado de Méxiico  
el mes de Noviembre del 2003

Primera edición: Noviembre 2003 en formato PDF  
f22mx.com

Todas las fotografías son propiedad intelectual del autor.  
Prohibida su reproducción parcial o total con fines de lucro  
sin autorización expresa del autor.